

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

عناصر و جزئیات

پایه یازدهم - دوره دوم متوسطه

رشته نقشه‌کشی معماری

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۵۳۸

۷۲۱ عناصر و جزئیات. – [ویرایش دوم] / بازسازی و تجدید نظر : کمیسیون تخصصی
۹۳۸ برنامه‌ریزی و تأليف رشته نقشه‌کشی معماری. – تهران : شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی
ایران .

۲۲۵ ص. : مصور. – (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۵۳۸)

متون درسی رشته نقشه‌کشی معماری گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.

۱. ساختمان‌سازی – نقشه‌های تفصیلی. ۲. معماری – رسم فنی. الف. ایران.

وزارت آموزش و پرورش. کمیسیون تخصصی برنامه‌ریزی و تأليف رشته نقشه‌کشی
معماری. ب. عنوان. ج. فروست.



**وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی**

عنصر و جزئیات - ۲۱۱۶۲۷
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کارداشی
ابراهیم آزاد، ویدا نقوایی، پرستو آریانزاد، ملک طباطبائی زواره، غلامحسین قربانیان و دارا
افشار قوچانی (اعضای شورای برنامه‌ریزی)

اداره کل نظرت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
صغری عابدی (صفحه آرا) - لیدا ملک‌زاده (طراح جلد)
تهران: خبابان ابراشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
تلفن: ۰۹۱۶۱۳۱۸۸۳۱، ۰۹۲۶۶۸۸۳۰، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۴۷۳۵۹

وبگاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir

شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱
(دارویخش) تلفن: ۰۹۱۵-۱۳۹۰۵، ۰۹۱۶-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۰۹۱۶-۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهایی خاص»

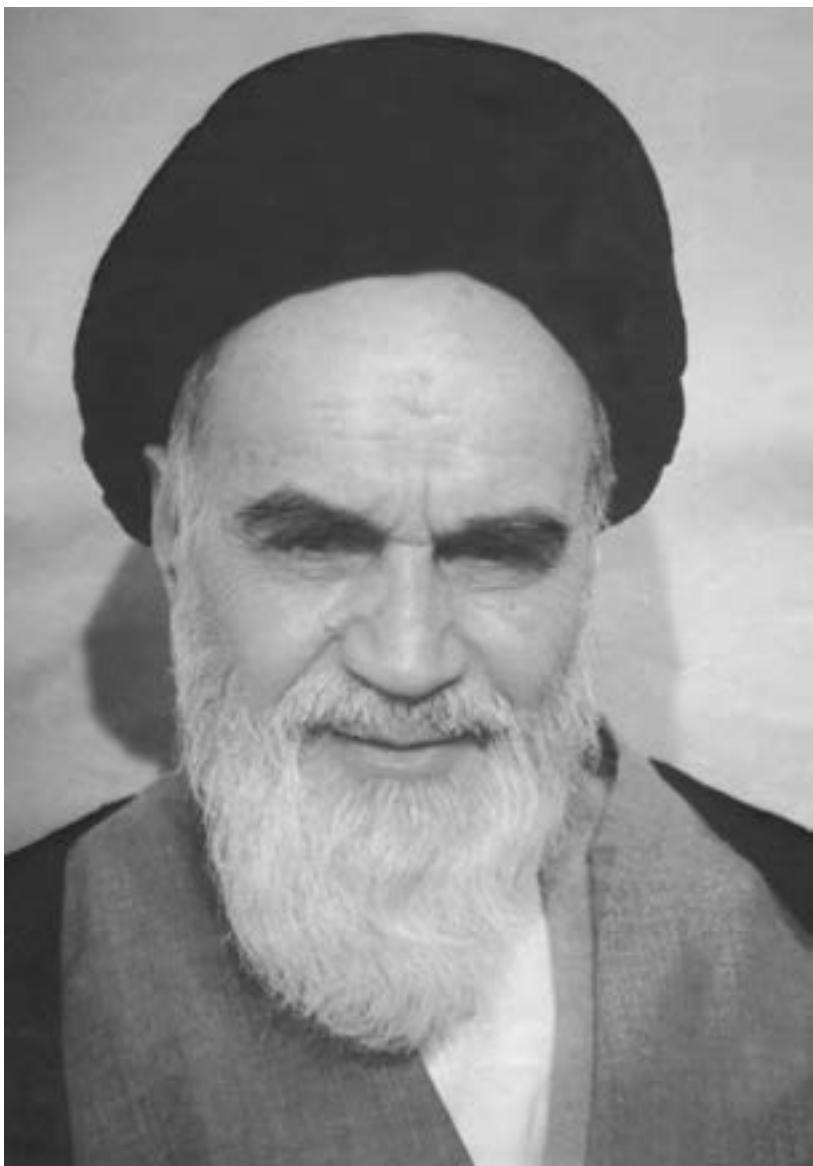
چاپ سوم ۱۳۹۸

نام کتاب: **نام کتاب:**
پدیدآورنده: **مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:**
شناسه افروده برنامه‌ریزی و تألیف: **شناسه افروده برنامه‌ریزی و تألیف:**

مدیریت آماده‌سازی هنری: **مدیریت آماده‌سازی هنری:**
شناسه افروده آماده‌سازی: **شناسه افروده آماده‌سازی:**
شناسی سازمان: **شناسی سازمان:**

ناشر: **ناشر:**
چاپخانه: **چاپخانه:**
سال انتشار و نوبت چاپ: **سال انتشار و نوبت چاپ:**

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



مهمترین عامل در کسب خودکفایی و بازسازی، توسعه مراکز علمی و تحقیقات و تمرکز و هدایت امکانات و تشویق کامل و همه جانبه مخترعین و مکتشفین و نیروهای متعدد و متخصصی است که شهامت مبارزه با جهل را دارند و از لاملاک نگرش انحصاری علم به غرب و شرق به درآمده و نشان داده اند که می توانند کشور را روی پای خود نگهدارند.

امام خمینی (قُدِسَ سِرُّهُ)

فهرست

| | |
|-----|--------------------------------------------|
| ۱ | فصل اول : شناخت زمین و بی‌سازی |
| ۲۴ | فصل دوم : دیوار چینی |
| ۶۲ | فصل سوم : محافظت از دیوارها در برابر رطوبت |
| ۸۶ | فصل چهارم : باز شو یا درگاه در دیوار |
| ۱۰۶ | فصل پنجم : سقف‌سازی به روش طاق ضربی |
| ۱۱۵ | فصل ششم : کفسازی |
| ۱۳۴ | فصل هفتم : انودها |
| ۱۴۷ | فصل هشتم : سرویسهای بهداشتی |
| ۱۶۲ | فصل نهم : در و پنجره |
| ۲۰۱ | فصل دهم : نماسازی |
| ۲۲۱ | فهرست منابع و مأخذ |

از بدو خلقت موجودات، جانوران مختلف به منظور حفاظت خود از بلایای طبیعی و درندگان، در بی پیدا کردن مسکن برآمدند. در طی میلیونها سال، تنها انسان به فراخور طبیعت ضعیف تر و حصلت برتر خود، غارها و بلندای درختان را ترک کرد و ساختمان سازی در سطح زمین را تجربه نمود. سپس تجارب خود را به فرزندانش منتقل کرد. سالهای متعددی طول کشید تا بنایان به عنوان طبقه‌ای برگزیده، با در نظر گرفتن کلیه عوامل محیطی مانند اقلیم، جغرافیا و همچنین مصالح موجود، به خلق شاهکارهای ابدی دست زدند که بیانگر تمدنهای پر قدرت زمان خویش هستند. در معماری امروز باید از مهارت‌ها و تخصصهای مختلف موجود بهره گرفت تا نتیجه بهتری بدست آید و کیفیت و کیمیت کار معماری را افزایش دهد.

مبانی کتاب حاضر با این هدف برنامه ریزی شده که بتواند خلاً بین مهندسان معمار و مجریان ساختمان را در دفاتر و همچنین کارگاههای ساختمانی پر کند.

برای فراغیری بیشتر کتاب ذکر چند نکته برای هنرجویان ضروری به نظر می‌رسد:
— به علّت و استنگی فصول مختلف به یکدیگر، حفظ ترکیب و آموزش کامل مطالب هر فصل برای یادگیری مباحث بعدی لازم است.
— در ابتدای هر فصل با آموزش مطالب ساده، زمینه برای جذب مباحث پیچیده‌تر فراهم شده است. بهتر است در آموزش این قسمت دقت بیشتری به عمل آید.

جزئیات ارائه شده، اکثراً دارای مقیاس مناسب و مستقیماً قابل استفاده هنرجویان هستند.
— برای آموزش بهتر، توصیه می‌شود به کمک جزئیات موجود، سؤالات متفاوتی برای هنرجویان مطرح شود تا طراحی کنند.

— برای فراغیری عملی مطالب کتاب، توصیه ضروری این است که ساعات اضافی برای بازدید از کارگاهها و تهیه گزارش‌های هفتگی اختصاص یابد و امکانات کارآموزی عملی برای هنرجویان فراهم شود.

مؤلف

هنرآموزان محترم و هنرجویان گرامی:

در تعدادی از ترسیمات کتاب به دلیل محدودیت در اندازه صفحات، میان ترسیم و مقیاس ذکر شده برای آن اختلاف وجود دارد، انتظار می‌رود ترسیم آنها با توجه به اندازه‌های داده شده روی ترسیم انجام پذیرد.

هدف کلی

توانایی ترسیم جزئیات ساختمانی