



راز زندگی



درس دوازدهم: دوستی و مشاوره

درس سیزدهم: فرهنگ بومی (۲)

درس چهاردهم: راز زندگی



د و سْتَه و مِشَاوَرَه

درس دوازدهم



۱ در جمله‌های زیر شکل درست واژه‌های داخل کمانک را انتخاب کنید و بنویسید.

.....

در هر نیک و بد به دوستان خود (**مشق / مشفخ / موشقق**) باش.

.....

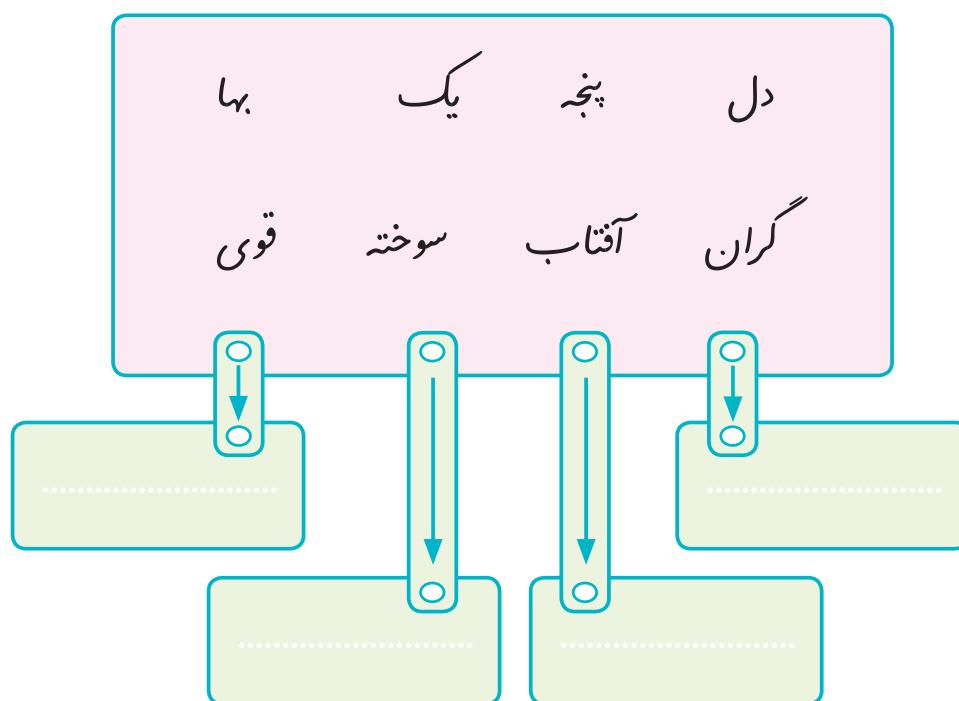
چون دوست نو گیری، پشت بر دوستان (**کحن / کهن / کوهن**) مکن.

.....

دوستی ایشان به مردمی و (**احسان / احسان / احسان**) تازه نگه دار.

۲ مانند نمونه، با واژه‌های داده شده، چهار واژه‌ی جدید بسازید.

✓ دل + شاد ← دلشاد



۳ مانند نمونه کامل کنید.

برفت.	یعنی	,	همی رفت	=	همی + رفت
.....	یعنی	,	=	همی + روم
.....	یعنی	,	همی زخم	= +
.....	یعنی	,	= +

۱ متن زیر را بخوانید و در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید.

قنازی آواز نمی خواند. گل چشم‌انش را باز نمی کند و ابر از حرکت است.
 گویی همه متظر فصل هستند. فصل دوباره زنده شدن طبیعت. فصل
 گل‌های بوته‌های و آسمان که خورشید
 گرم و به آن می تابد. پشت پنجه متظر نشسته‌ام. در انتظار
 فصلی که عشق و به زندگی راه راه می آورد.

۲ از دوست خود چه انتظاراتی دارید؟ در سه سطر بنویسید.

.....

۳ در یک بند توضیح دهید که مشورت کردن چه فایده‌هایی دارد و با چه کسانی باید مشورت کرد؟

.....



خطوه (یادداشت‌های روزانه):  برای بهتر نوشتن باید بسیار بخوانیم و بسیار بنویسیم.

یادداشت کردن رویدادهای روزانه در این کار به ما کمک می‌کند.

۱ خاطره‌ی اولین روز مدرسه و پیدا کردن اولین دوست خود را در دو بند بنویسید.

۲ ضرب المثل «تا پول داری رفیقتم، قربان بند کیفتم» را در چند سطر توضیح دهید.

دروس سیزدهم آزاد

(فرهنگ بومی ۲)

املا و ...





A decorative banner featuring stylized Islamic calligraphy in green, pink, and yellow. The main text reads 'درس چهاردهم' (Lesson 14) in a black, slanted font. Above the main text is a pink flower icon. Below the main text, the word 'درس' is repeated in a smaller, pink, slanted font. The background is white.

املا و دانش ادبی



۱ با توجه به متن درس، جمله‌هایی را که در آنها واژه‌ی «گل» به کار رفته است، بنویسید.



.....

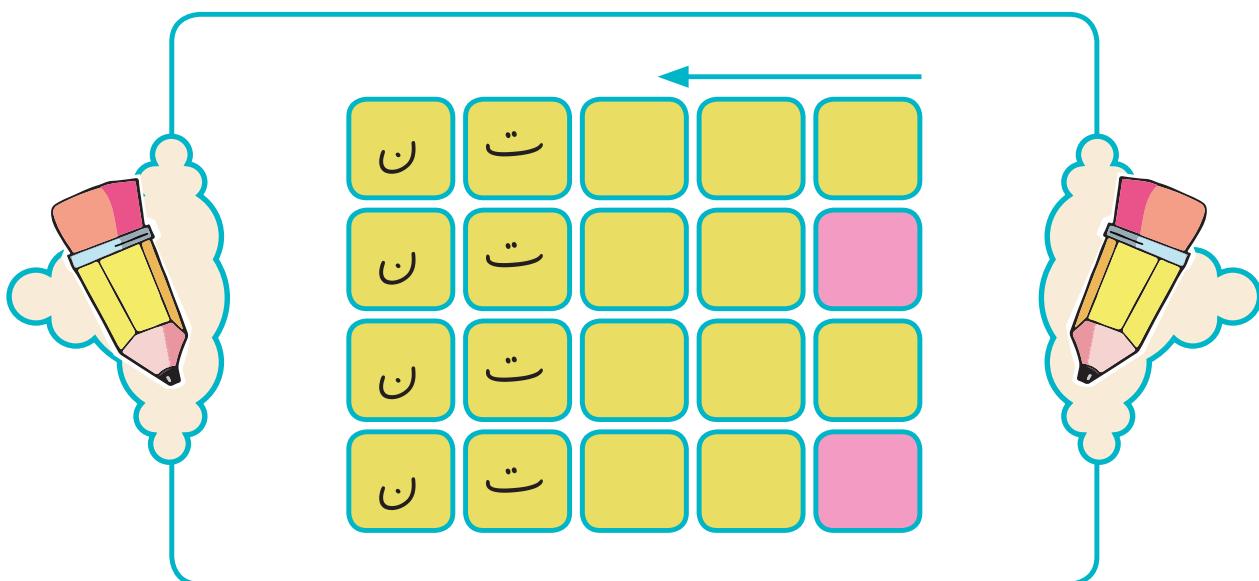
.....

.....

.....



۲ با توجه به متن درس، جدول را کامل کنید.



۳ دو نمونه مبالغه و دو نمونه مناظره از درس‌هایی که تا کنون خوانده‌اید، بنویسید.

.....	مناظره
.....
.....	مبالغه
.....

نگارش

۱ با استفاده از جانبخشی، برای هر یک از کلمه‌های زیر یک جمله بنویسید.

.....	زبان سبز:
.....	باغچه:
.....	چمنزار:

۲

تصویر زیر را در یک بند توصیف کنید. از جانبخشی برای زیباتر شدن توصیف خود استفاده

کنید.



.....

.....

.....

.....

۳

تصوّر کنید در یک باغ پر گل ایستاده‌اید و چه‌چه‌ی بلبل هم به گوش می‌رسد. گفت و گوی

خيالی میان بلبل و گل را در یک بند بنویسید.

.....

.....

.....

.....

کارگاه نویسنده‌گی



خلاصه‌نویسی: خلاصه‌نویسی یکی از راه‌های کسب مهارت در نویسنده‌گی است. در خلاصه‌نویسی باید مطالب عمده و اصلی متن را ذکر کنیم و از نوشتن جزئیات چشم بپوشیم.

۱ حکایت «محبت» را در یک بند خلاصه کنید.

۲ خلاصه‌ی آخرین داستانی را که خوانده‌اید، بنویسید.



(الف) به جمله‌های زیر توجه کنید.

اگر پرسند که قصه خوانی چند نوع است؟ بگوی دو نوع.

بی شک دریاقلی اگر در آن شب سرنوشت‌ساز، دچار ترس و تردید می‌شد و اگر تنها به نجات خود و خانواده‌اش می‌اندیشید یا اگر اندکی کوتاهی می‌کرد؛ خدا می‌دانست چه اتفاقات ناگواری می‌افتد.

موفق می‌شوی، اگر تلاش کنی.

واژه‌ی اگر معمولاً مفهوم شرط و تردید را بیان می‌کند.

(ب) یک بند بنویسید و واژه‌های «اگر، ولی، اما، و، زیرا، چون» را در آن به کار ببرید.

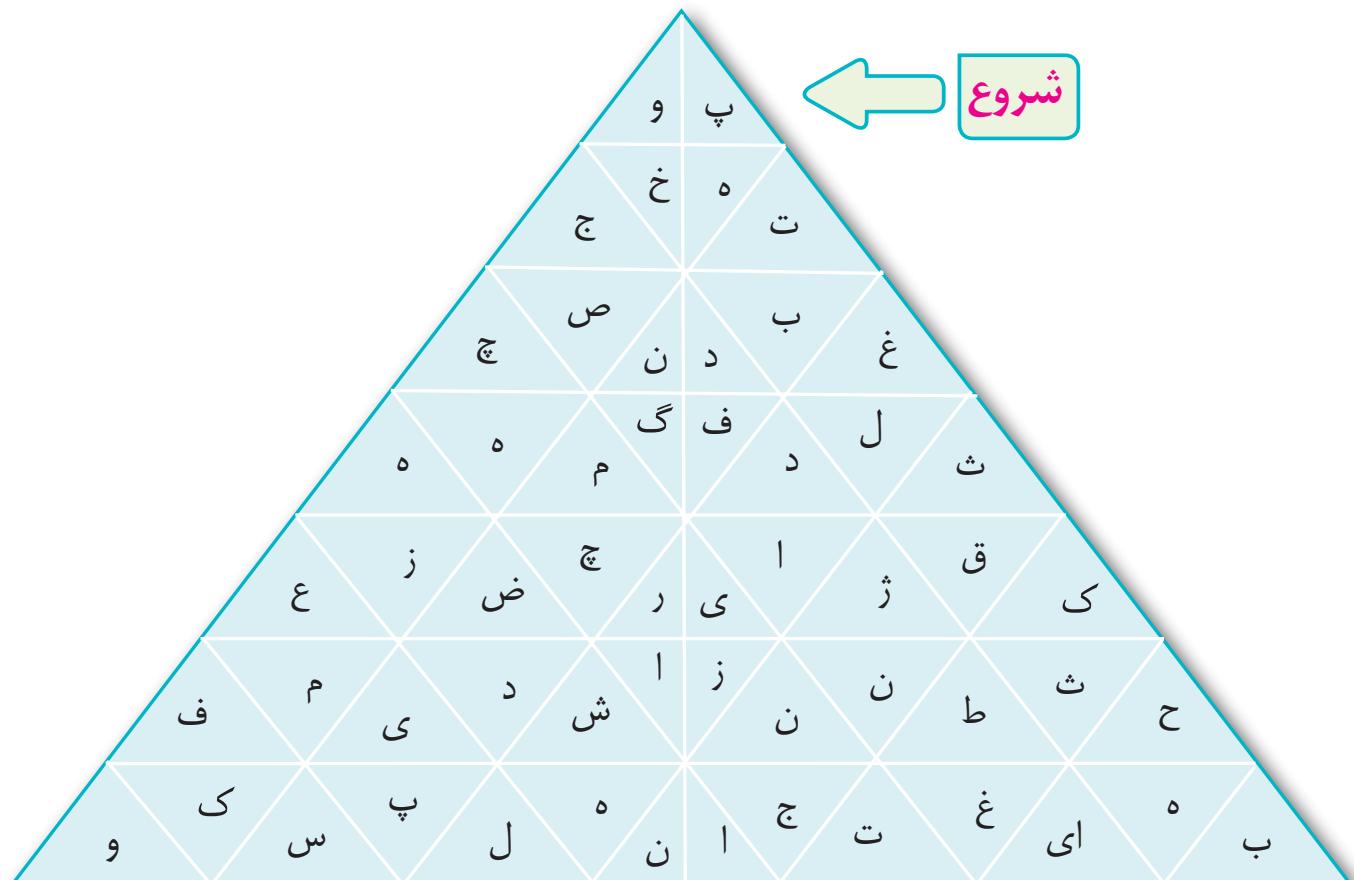


۱ از روی سرمشق زیر، خوش خط و زیبا بنویسید.

بے بازیگری ماند ایں چرخ میت کہ بازی برآرد بہ هفتاد دست

زمانی خود از درد و سختی رها
زمانی به دست یکی ناسزا

۲) از نقطه‌ی شروع، پنج تا پنج تا خانه‌ها را بشمارید و حروف به دست آمده را یادداشت کنید.
وقتی به آخر شکل رسیدید، شمارش را از حرف آخر (و) شروع کنید و با حروف ردیف اول به همان
ترتیب (پنج تایی) ادامه دهید. با کنار هم قرار دادن حروف، یک جمله‌ی زیبا به دست می‌آید.



جمله: