

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کارگاه رنگ در نقاشی

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه

رشته نقاشی

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

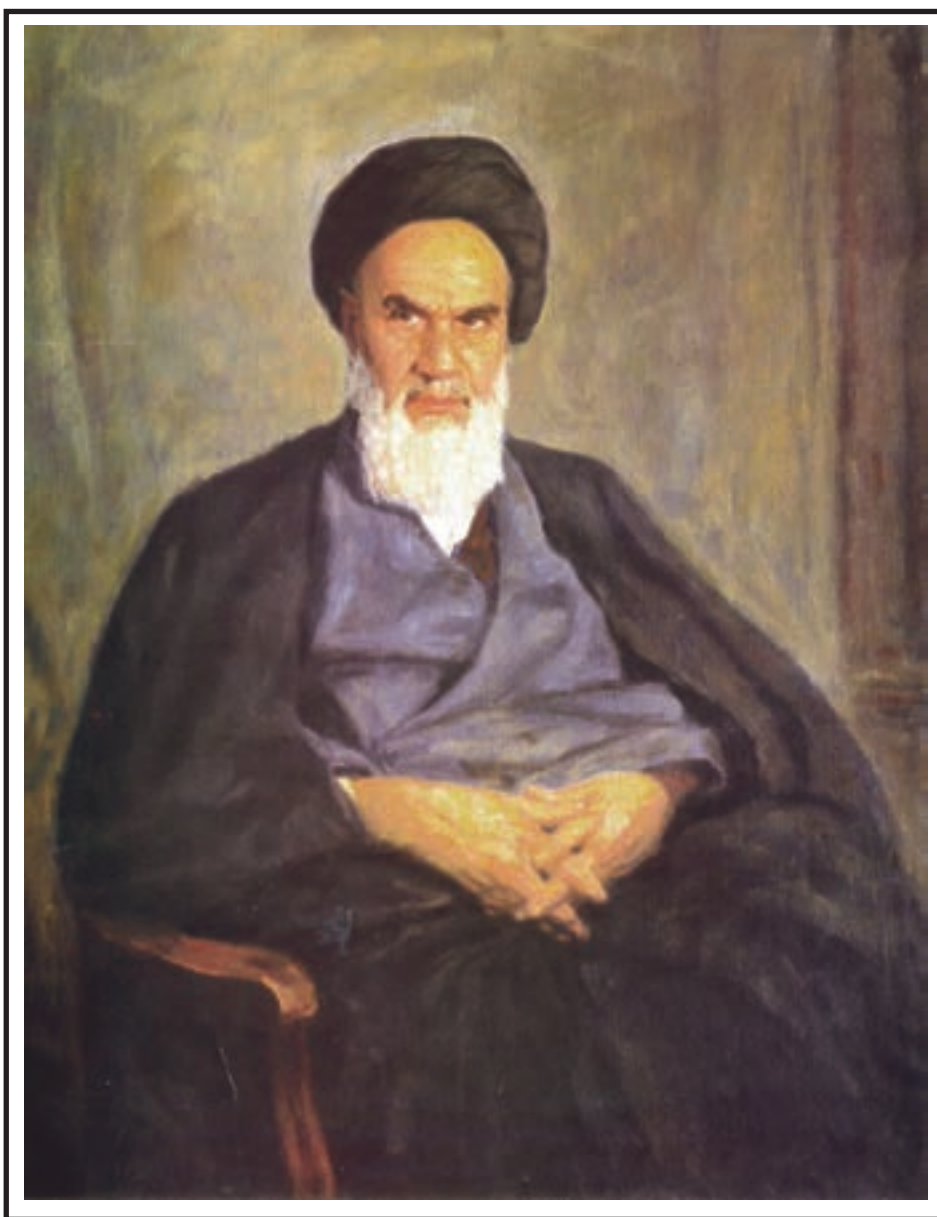
مظفری، معصومه	۷۵۲
کارگاه رنگ در نقاشی / مؤلفان: معصومه مظفری، توران قمری. — تهران: شرکت چاپ و نشر	/۰۲۸
کتاب‌های درسی ایران.	ک ۶۴۲ م
۸۸ص. : مصور (رنگی). — آموزش فنی و حرفه‌ای.	
متون درسی رشته نقاشی گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.	
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی	
رشته نقاشی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.	
۱. رنگ — کارگاه‌ها. ۲. نقاشی. ۳. رنگ در هنر. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش.	
کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته نقاشی. ب. عنوان. ج. فروست.	



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نام کتاب :	کارگاه رنگ در نقاشی - ۲۱۲۶۳۷
پدیدآورنده :	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف :	دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف :	حسین مرادنژاد، سیدحسن سلطانی، دارا افشارقوجانی، سیدهمایون موسوی، حمیدرضا جهانی، محمد امیدی و عادل قلی‌زاده (اعضای کمیسیون تخصصی)
مدیریت آماده‌سازی هنری :	معصومه مظفری، توران قمری (اعضای گروه تألیف)
شناسه افزوده آماده‌سازی :	اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
نشانی سازمان :	مریم نصرتی (صفحه‌آرا) - اعظم کریمی (طراح جلد)
ناشر :	تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
چاپخانه :	تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
سال انتشار و نوبت چاپ :	وب‌گاه : www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)
	تلفن : ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۳۷۵۱۵-۱۳۹
	شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
	چاپ دوم ۱۳۹۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به‌صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



اثر استاد کیخسرو خروش

هنر عبادت است از دمیدن روح نقّادانسانها
امام خمینی «قدس سرّه»

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۲	فصل اوّل : به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت بی جان (گواش)
۲	۱-۱- نقاشی با سیاه و سفید و خاکستریهای مابین (تضاد تاریک و روشن)
۱۳	۱-۲- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۱۶	۱-۳- نقاشی با رنگهای اصلی
۱۹	۱-۴- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۲۳	۱-۵- نقاشی با رنگهای سرد و گرم
۲۷	۱-۶- نقاشی با رنگهای مکمل و خاکستریهای رنگی
۳۶	فصل دوم : به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن)
۳۶	۲-۱- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۴۵	۲-۲- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۴۸	۲-۳- نقاشی با حاکمیت رنگهای گرم و سرد
۵۶	۲-۴- نقاشی با خاکستریهای حاصل از ترکیب مکملها
۶۳	فصل سوم : به کارگیری رنگ در نقاشی از انسان (رنگ و روغن)
۶۳	۳-۱- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۷۰	۳-۲- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۷۴	۳-۳- نقاشی با رنگهای سرد و گرم
۸۱	۳-۴- نقاشی با خاکستریهای رنگی حاصل از ترکیب رنگهای مکمل
۸۸	فهرست منابع